

CONVEGNO INTERNAZIONALE

*I Pontos de Cultura brasiliani incontrano le Officine dell'Arte
Politiche giovanili nella Società della Conoscenza*

3 luglio 2006

Camera dei Deputati

ROMA

La Regione Lazio, come principale azione sulle politiche giovanili, sta avviando il progetto “Officine dell’Arte, una rete di factory creative” in stretta cooperazione con il progetto “Pontos de Cultura” parte del programma Cultura Viva del Ministero della Cultura brasiliano.

Questi due progetti, che saranno presentati durante il Convegno, si stanno sviluppando in una vera sinergia tanto da prevedere una stretta collaborazione fra la Regione Lazio e il Brasile anche per gli sviluppi e le prospettive future. La Regione Lazio si propone di promuovere la creazione di Reti Regionali, Nazionali ed Europee al fine di realizzare azioni comuni in un’ottica di cooperazione.

Tali iniziative guardano ai giovani come soggetti attivi della produzione culturale regionale. Attraverso la creazione delle Officine dell’Arte e dei Pontos de Cultura si propone di coniugare le politiche culturali per i giovani con quelle per il lavoro, declinandole a livello locale, in maniera tale da divenire anche fattore di sviluppo locale e da garantire pari opportunità di accesso alla libera conoscenza e alla partecipazione democratica.

Si intende quindi avviare un progetto che sia in grado di valorizzare le capacità creative dei giovani offrendo loro strumenti e servizi capaci di far compiere un ulteriore salto di qualità alle loro produzioni culturali. Questi progetti favoriscono l’inserimento e la partecipazione delle nuove generazioni al processo produttivo, come soggetti creativi autonomi, ma al contempo parte di una rete di cooperazione. Per sviluppare un territorio dove i giovani non solo hanno accesso al sapere e ad un lavoro ma contribuiscono a costruire insieme un sapere condiviso, gestendo e inventando processi e modelli produttivi. Un territorio dove la crescita economica non si realizza rendendo più efficienti i processi produttivi attuali e riducendo i giovani a precari costretti a competere fra chi è più flessibile ed economico ma inserendo nel processo produttivo chi ne è escluso.

L’obiettivo principale è quello di creare le condizioni e le competenze affinché le nuove generazioni, promotrici di un processo produttivo distribuito e collettivo, rivestano un ruolo sociale di rivalutazione della cultura e dell’identità del territorio. Dove i saperi e le competenze sono diffuse nel territorio e non possono essere delocalizzate. Mantenere queste conoscenze/capacità sul territorio è necessario per mantenere una propria autonomia nella Società della conoscenza, per plasmarla secondo le proprie necessità.

A partire dal prossimo mese di Dicembre, la Regione Lazio sperimenterà, nell’ambito delle politiche giovanili, il progetto **Officine dell’Arte** integrato con i **Pontos de Cultura brasiliani**. Inoltre, sarà creata una infrastruttura tecnologica P2P, open source, orientata alla conoscenza e ai servizi, nell’ottica della realizzazione di un **Ecosistema Digitale**, che costituisca un ambito di applicazione che permetterebbe alle comunità giovanili di creare, offrire e condividere frammenti di servizi e conoscenza, che si integrano e si adattano ai bisogni locali.

In questo contesto i giovani potranno sviluppare un ruolo reale di “attivatori di produzione” sul territorio, individuando le attività di nicchia che possano essere immesse nel circuito produttivo, assumendo un ruolo sociale e creando un ponte fra le generazioni.